

**Рецензия  
на методическое пособие  
«Использование классической музыки и произведений изобразительного искусства  
на современном уроке русского языка в целях достижения планируемых результатов  
ФГОС ООО»**

В данном методическом пособии С. В. Войтешонок предпринимается попытка одновременного решения двух довольно сложных педагогических задач: 1) выявление специфики использования семиотически разнородных наглядных средств обучения на современном уроке развития речи; 2) достижение планируемых результатов обучения ФГОС ООО (как предметных, так и метапредметных и личностных) средствами предмета русский язык. Эти задачи в пособии решаются с привлечением как теоретических положений, так и собственного опыта.

Данное методическое пособие адресовано учителям русского языка, может быть использовано при подготовке учителя к урокам развития речи с применением в качестве дидактического средства наглядности произведений искусства (музыки, живописи, декоративно-прикладного искусства и т.д.).

Цель - тиражирование опыта организации уроков развития речи с включением в структуру занятия произведений классической музыки и изобразительного искусства в качестве дидактического средства развития речи школьников.

Методическое пособие состоит из введения, двух разделов, списка литературы. Во введении автор обосновывает реализуемую в пособии позицию относительно использования произведений искусства на уроках развития речи, даёт необходимый обзор позиций учёных-методистов, занимающихся данной проблематикой. Первая часть посвящена рассмотрению специфики организации уроков развития речи с использованием классической музыки или произведений изобразительного искусства, их актуальности, востребованности на современных уроках развития речи. Во второй части предложены методические рекомендации по созданию слова учителя, сопутствующего слушанию музыкального произведения или восприятию произведения искусства. И в первой и во второй части представлены фрагменты уроков, содержание которых имеет большое практическое значение, а методические комментарии к ним позволяют учителю-предметнику перенять опыт автора пособия осознанно, творчески преобразовав его.

Содержание методического пособия позволяет использовать его как начинающему учителю, студенту-практиканту, так и опытному педагогу, то есть людям с разным уровнем базовых знаний.

Список литературы содержит источники как современные, так и классические, обращение к которым позволит сформировать собственное представление об особенностях урока развития речи с использованием произведений искусства.

Методическое пособие соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода.

Преподаватель краевого государственного автономного  
профессионального образовательного учреждения  
«Ачинский техникум нефти и газа»,  
кандидат филологических наук

*Списывает по кедрам*



А.В. Перфильева

*е.и. Баеринская*